

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Школьный пресс-центр» разработана на основании Положения о разработке дополнительной общеобразовательной программы МБОУ-СОШ с. Мечетное Советского района Саратовской области.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Школьный пресс-центр». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Новизна данной программы состоит в том, дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области.

Отличительная особенность программы заключается в обучении детей основам работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты.

Педагогическая целесообразность. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Школьный пресс-центр» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Концентрическое построение программы предполагает постепенное

получение и расширение знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей. Учащиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную, практическую и др.

Адресат программы

Возраст обучающихся участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 13-16 лет

Объем программы: Общий объем составляет 36 часов.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Режим занятий: 1 занятие 1 раз в неделю по 45 минут. (Очно).

Цель программы:

Обучить учащихся основам профессии журналиста, привить навыки работы с социальной газетой, развить интерес к литературному творчеству.

Задачи программы:

Образовательные:

- Повысить интерес к обучению через самостоятельную исследовательскую работу
- Совершенствовать и развить навыки литературного творчества
- Повысить грамотность

Воспитательные:

- Сплотить учащихся в единый коллектив для плодотворной работы
- Воспитать информационную культуру
- Воспитать деловые качества и активную жизненную позицию

Развивающие:

- Повысить коммуникативные способности детей
- Повысить статус детей в школьном коллективе
- Развить и реализовать творческие способности учащихся через журналистскую деятельность

Планируемые результаты:

Предметные:

- сформированы умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеют основными навыками журналистского мастерства.

Метапредметные:

- разовьют литературные способности подростков;
- развьют умения устного выступления;
- развьют умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;
- развьют потребность к творческому труду.

Личностные:

- воспитают нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества.
- разовьют способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитают уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- сформируют потребность учащихся к саморазвитию.
- разовьют активную деятельность.
- сформируют общественную активность, реализацию в социуме.
- **Основные требования к уровню подготовки обучающихся.**
- В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные знания:
 - – из истории журналистики;
 - – о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
 - – о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
 - – о законе о СМИ.
- и умения:
 - – создавать сочинения разных жанров;

- – соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- – работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- – участвовать в дискуссии, пресс-конференции.
- **Виды деятельности обучающихся:**
 - – теоретические занятия;
 - – творческий практикум (сочинения разных жанров);
 - – работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
 - – работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
 - – анкетирование;
 - – социологический опрос;
 - – участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
 - – выпуск школьной газеты;
 - – публикация постов в школьном телеграм-канале
 - – посещение обучающих семинаров.
- **Конечные результаты:**
 - - умение построить устное и письменное сообщение;
 - - умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
 - - умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
 - - самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

1.2. Содержание программы

1.2.1 Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Журналистика как вид деятельности Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности	1	1	0	беседа
2	История российской журналистики Выпуск первой	1	1	0	обзор

	газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.				
3	<p>Журналистика как профессия Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Знакомство с этапами выпуска школьной газеты</p>	2	1	1	сообщение
4	<p>Функции журналистики: Информационная; Коммуникативная; Выражение мнений определенных групп; Формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.</p>	2	2	0	Рецензия
5	<p>Требования к журналисту Компетентность, объективность; Соблюдение профессиональных этических норм; Глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.</p>	1	1	0	очерк
6	<p>Формирование жанров журналистики Заметка – один из</p>	3	2	1	заметка

	<p>распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.</p>				
7	<p>Знакомство с оформительским делом Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта.</p> <p>Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. • Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. • Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. 	18	4	14	<p>Зарисовка</p> <p>Репортаж</p> <p>Интервью</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.• Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Обучение работы на ПК.• Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.• Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS POWER.• Работа на ПК. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.• Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер.• Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Работа на ПК. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа				
--	--	--	--	--	--

	<p>на ПК. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта. 				
8	<p>СМИ – воспитатель гражданственности Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина». 	3	1	2	ОТЗЫВ
9	<p>Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. • Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. • Вёрстка газеты. 	4	0	4	Анализ
10	<p>Подведение итогов работы объединения</p>	1	1		Деловая игра

	<p>Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ 				
	Итого:	36	14	22	

1.2.2. Содержание программы

Раздел 1. Журналистика как вид деятельности (1 ч.)

Теория: Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности. Ознакомление с планом работы объединения «Школьный пресс центр», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося.

Раздел 2. История российской журналистики (1 ч.)

Теория: Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Раздел 3. Журналистика как профессия (2 ч.)

Теория: Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия. **Практика:** Знакомство с этапами выпуска газеты

4. Функции журналистики (2 ч.)

Теория: Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Раздел 5. Требования к журналисту (1 ч.)

Теория: Требования к журналисту компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.

Раздел 6. Формирование жанров журналистики (3ч.)

Теория: Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Практика: Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

Раздел 7. Знакомство с оформительским делом (18 ч.)

Теория: Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.

Практика: Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций.

Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Обучение работы на ПК. Печатаение материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.

Раздел 8. СМИ – воспитатель гражданской ответственности (2 ч.)

Теория: Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».

Практика: Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина». Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала.

Раздел 9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. (4 ч.)

Практика: Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Раздел 10. Подведение итогов работы объединения (1 ч.)

Теория: Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ.

Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение программы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, умение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направленными на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно%
- необходимо учитывать основные черты коллективно деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;

- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится около 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов);

Можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных, практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения:**

объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятий

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Практические занятия – это форма учебного занятия, на котором педагог организует детальное рассмотрение отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путем выполнения соответствия поставленных задач.

В процессе работы с различной техникой педагог постоянно напоминает учащимся о правилах пользования и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Формы подведения итогов реализации программы

- участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности кружка;
- анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;
- участие в различных видах презентаций;
- итоговое занятие, беседа, контрольное задание, зачетное упражнение, конкурс, наблюдение, презентация.

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническая база

- Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда (кабинет русского языка и литературы).
- Компьютер
- Принтер.
- Колонки.
- Мультимедиа проектор.
- Экран.

фотоаппарат

видеокамера

2.2.2 Программно-методическое обеспечение:

методическая и учебная литература, справочный материал, словари

наглядные материалы

2.2.3 Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Список литературы

Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). - М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
- 10.Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988

Для учащихся:

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
3. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
6. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
7. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
8. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
9. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
- 10.Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
- 11.Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2009.-688с

12. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа, 2007. - 616с
13. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки. - М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003. - 864с