

Управление образования администрации
Советского муниципального района Саратовской области Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа
с.Мечетное Советского района Саратовской области 413223. Саратовская область. Советский
район, с. Мечетное, ул. Школьная, д.11. Т. 8(845-66)6-81-64

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБОУ-СОШ с.Мечётное
Протокол № 1 от 31.09.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУ-СОШ с.Мечётное
№ 99 от 01.09.2022 г.
Директор МБОУ-СОШ с.Мечётное
_____И.Е.Насырова

Программа внеурочной деятельности Кружок «Основы православной культуры»

Общая трудоёмкость: 34 часа
Направление: духовно – нравственное
Возраст обучающихся: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель кружка:
Баринова Татьяна Николаевна

с. Мечётное, 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Основы православной культуры» духовно-нравственной направленности.

Кружок построен с учётом обозначенных проблем современной российской действительности и призван способствовать их решению.

Учебный курс для обучающихся 4 класса – 35 учебных недель, 1 час в неделю.

Цель курса ОПК: совершенствование образования и приведение содержания современного образования в соответствие с принципом культуросообразности путём включения традиционного религиозно-познавательного компонента.

Концептуальные стратегические (образовательные и общекультурные), учебные (общепредметные) и психолого-адаптационные задачи курса:

- изучение православной религиозной традиции;
- изучение истории христианства;
- изучение содержания Евангелия и ознакомление с основными сюжетами Ветхого Завета;
- изучение православной этики;
- ознакомление с православным календарём;
- знакомство с агиографией;
- ознакомление с особенностями церковного искусства;
- изучение устройства православного храма;
- ознакомление с особенностями православного богослужения;
- изучение церковнославянского языка;
- ознакомление с мировыми религиями и сектами;
- ознакомление с древними религиями, включая в общих чертах славянскую мифологию;
- ознакомление с особенностями культовой архитектуры разных религий;
- ознакомление с основными видами православного богослужения;
- формирование целостного восприятия мира;
- воспитание уважения к внутреннему миру каждого человека;
- формирование культуры общения;
- предупреждение возможных типичных личностных отклонений;
- воспитание волевых качеств, культуры мышления и культуры чувств;
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций культуры Отечества;
- предупреждение религиозной эксплуатации и конфликтов на национальной и религиозной почве;
- воспитание патриотизма;
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям отечественной культуры;
- приобщение к художественно-эстетическим традициям;
- расширение и активизация словаря школьников путём дополнения его лексикой духовного и историко-культурологического значения;
- оказание помощи молодёжи в успешной социализации в отечественной культуре;
- возрождение православных основ семьи;
- пробуждение интереса и формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории;
- творческое развитие ребёнка на основе знаний об отечественной культуре и истории;
- формирование потребности школьника в творческом участии в жизни России, в сохранении природы и созидании культуры Отечества.

Планируемые результаты освоения учащимися учебного курса по основам православной культуры.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, Концепцией духовно – нравственного развития и воспитания гражданина России преподавание учебного курса

«Основы православной культуры» ориентировано на получение следующих результатов.

Личностные результаты. Курс способствует становлению следующих характеристик ученика:

- сознающий свою национальную принадлежность;
- патриот, любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- обладающий нравственным самосознанием, имеющий понятия о добре и зле, правде и лжи;
- обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
- понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека;
- умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека;
- доброжелательный, умеющий высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;
- умеющий слышать собеседника, уважающий иные мнения, убеждения;
- отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких, товарищах, чужих людях;
- уважительно относящийся к святыням;
- бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты. Курс способствует формированию метапредметных умений и навыков, характеризующих ученика следующим образом:

- владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих значений и нравственный смысл из общих значений и универсальных учебных действий;
- умеющий излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты. Курс призван к достижению предметных результатов, характеризующих ученика:

- имеющий ценностные установки и знаниевые основания для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию и духовному саморазвитию;
- владеющий нормами светской и религиозной морали, осознающий их значение в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимающий значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- владеющий духовной и историко-культурологической лексикой;
- овладевший основными религиозными понятиями; базовыми понятиями православного вероучения;
- имеющий знания о православии как традиционной, культуuroбразующей и исторической вере в России, о её роли в становлении российской государственности, формировании

отечественной культуры, объединении многочисленных народов России;

- знающий основные вехи общецерковной истории, истории Русской православной Церкви в контексте отечественной истории;
- имеющий представления о таинствах Церкви;
- нравственная личность, воспитания на свободе совести и вероисповедания, на отечественных духовных традициях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» – 3 ч.

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – создатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный

Серафим Саровский и преподобный Сергий Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – 5 ч.

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» – 6 ч.

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма.

Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Тема 4. «НАША РОДИНА» – 10 ч.

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских

городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру.

Христос Спаситель.

Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» – 3 ч.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость». Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Тема 6. «СЕМЬЯ» – 3 ч.

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

Тема 7. Экскурсии 2 ч.

Экскурсия в храм. Экскурсия в парк.

Заключительный урок – 1 ч. Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).

Знания, умения и навыки,

которыми должен овладеть школьник по окончании курса

По окончании изучения курса «История религиозной культуры» предполагается получение школьниками историко-культурологических и наиболее общих богословских знаний в области мировых религий, сектантства, древних религий, славянской мифологии, православного богослужения, православной этики, архитектуры, устройства и назначения храма.

Учащиеся должны знать содержание Евангелия, некоторые сюжеты Ветхого Завета, хорошо знать историю, значение и традиции православных праздников, излагать и обосновывать свою точку зрения.

Оценка результатов изучения курса

Данный курс не имеет отметочной системы, так как направлен на расширение кругозора, формирование мировоззрения, повышения культурного уровня. Оценка восприятия учащимися учебного материала

проводится на каждом занятии на этапе рефлексии.

Здоровьесберегающие технологии на уроке.

Понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности образовательного учреждения по формированию, сохранению, укреплению здоровья учащихся.

Цель здоровьесберегающих технологий: обеспечить школьникам возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые ЗУН по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Важная составная часть здоровьесберегающей технологии - **правильная организация деятельности на занятии:**

- Строгая дозировка учебной нагрузки.
- Построение урока с учетом работоспособности учащихся.
- Соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота).
- Благоприятный эмоциональный настрой.

Учитывая, что длительность активного внимания школьников не превышает 15 минут, для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечной напряженности часть времени на уроке используется на проведение **физминуток**, которые органично вплетаются в канву урока.

В состав упражнений для физминуток входят:

- упражнения на формирование осанки;
- упражнения на укрепление зрения;
- упражнения на укрепление мышц рук;
- потягивание.

Из всех нагрузок, с которыми ребенок встречается в школе, наиболее утомительной является нагрузка, связанная с необходимостью поддержания рабочей позы. Поэтому нельзя требовать от учащихся сохранения неподвижного положения тела в течение всего урока. Переключение в течение урока с одного вида деятельности на другой должно неизбежно сопровождаться **изменением позы** ребенка. Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активности и расслабления - это хороший отдых для учащихся.

Антистрессовым моментом является стимулирование учащихся. При оценке выполненной работы учитывается не только результат, но и степень усердия ученика.

Хороший результат дает:

- хоровое проговаривание важных слов;
- максимальное использование игровых моментов.

Информационно-коммуникативные технологии.

С целью активизации мыслительной и познавательной деятельности учащихся, на занятиях используются:

- демонстрационное оборудование, предназначенное для демонстрации изучаемых объектов и явлений (компьютер, устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, экспозиционный экран и др.);

- библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- учебно-методические комплекты, обеспечивающие

изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая/справочная литература для учителя и др.);

- документальные и мультипликационные фильмы (диски):

- «Добрые души»;

- «Рождественская звезда»;

- «Доброе дело»;
- «Лучшие мультфильмы православного кинофестиваля «ВСТРЕЧА»»;
- «Сборник м/ф для всей семьи «Библейские притчи»»;
- «Сборник м/ф для детей «Истории Ветхого Завета»»;
- «Сказания о святых»;
- «Песнопения Покровского монастыря»;
- «Земное и Небесное»;
- «Встань за веру, Русская земля!»;
- «Святые источники России»;
- «Печерская обитель»;
- «Новый Афон»;
- «Невская Лавра»;
- «Вера святых».

Используются сайты : « tv-**soyuz.ru**», «spastv.ru», а также:

— специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи

(учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);

- научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;

— хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

— документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий мира);

— энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);

— религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах);

— художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса; печатные пособия, в том числе картографические издания, иллюстративные материалы.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура.

Учебное пособие для 1 класса. – Изд. 1-е, 2-е, 3-е. – М.: ОПК, 2005, 2006, 2007.

2. Бородина А. В. Основы православной культуры: Мы и наша культура. 1 класс.

Пособие для учителей. – Изд. 1, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2005, 2007.

3. Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция историко-культурологического религиозно-познавательного образования. – М.: ОПК, 2009.

4. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.

5. Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Учебное пособие для 2 класса. – Изд. 2-е, 3-е, испр., – М.: ОПК, 2006. *Рекомендовано Министерством образования и науки России.*

6. Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас. Рабочая тетрадь для 2 класса. – Изд. 1-е. – М., 2004; 2-е, 3-е. – М., 2006, 2007. *Рекомендовано Министерством образования и науки России.*

7. **Бородина А. В. Основы православной культуры: Мир вокруг и внутри нас.** 2класс. *Пособие для учителей.* – Изд. 3-е, испр. и доп., 4-е испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.
8. **Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия.** *Учебное пособие для 3 класса.* – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.
9. **Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия.** *Рабочая тетрадь для 3 класса.* – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.
10. **Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия.** *Хрестоматия для 3 класса.* – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2008.
11. **Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия.** 3 класс. *Пособие для учителей.* – М.: ОПК, 2007.

Дополнительная литература для учащихся и учителей

Отдельные произведения по темам русской культуры и литературы

12. **Бородина А. В. Великий Новгород: Особенности храмового зодчества.** – М.: ОПК, 2007.
13. **Бородина А. В. Византизм и русский национальный стиль.** – М.: ОПК, 2006.
14. **Бородина А. В. История образования на основе традиций отечественной культуры.** – Изд. 1-е, 2-е, – М.: ОПК, 2006, 2007.
15. **Бородина А. В. Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля.** (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). – М.: Чистые пруды, 2006.
16. **Бородина А. В. Николая Чудотворца святителя Мир Ликийских Зарайская икона.** – Изд. 1-е, 2-е, испр. – М.: ОПК, 2006, 2007.
17. **Бородина А. В. Стилиевые особенности художественного мира романа “Преступление и наказание” как средство отражения мировоззрения Ф. М. Достоевского.** – М.: Прав. пед., 2004.
- 18 **Бородина А. В. Шатровый храм в русской культуре.** – М.: ОПК, 2006.
19. **Бородина А. В. Шатровый храм.** (Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). – М.: Чистые пруды, 2005.

Публикации в журналах, газетах, сборниках научных материалов

20. **Бородина А. В. Иконостас.** – М: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 10–11.
21. **Бородина А. В. Исаакиевский собор.** М.: Искусство. – 2008. – №5 (389). – С.18–19.
22. **Бородина А. В. Княжеская архитектура.** //Искусство. – 2006. – № 6 (342). – С.5–6.
23. **Бородина А. В. Материалы к уроку.** //Искусство. – № 6 (342), 16–31 марта,2006. – С. 7.
24. **Бородина А. В. О воспитывающем потенциале творчества Ф. М. Достоевского.** // Образование. – 2005. – № 1. – С. 47–63.
25. **Бородина А. В. Раскол в сознании.** // Сто друзей (приложение к «Учительскойгазете»). – 2002. – 28 ноября. – №№ 48–51.
26. **Бородина А. В. Собор Василия Блаженного.** – М.: Искусство. – 2008. – №5(389). – С. 14–15.
27. **Бородина А. В. Храмы Московского Кремля.** – М.: Искусство. – 2008. – №5(389). – С. 16–17.
28. **Бородина А. В. Церковь Покрова на Нерли.** – М.: Искусство. – 2008. – №5(389). – С. 12

Календарно-тематическое планирование

Дата План/факт	№ урока	Тематический блок, тема урока.	Элементы содержания	Требования к уровню подготовленности учащихся	Дидактический материал
Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» – 3 ч.					
	1	Нерукотворная красота природы.	Традиционное представление о нерукотворности и разнообразии природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.	Природа – часть нашего мира, которая многое дает (питание... и пр.), она богата и разнообразна. Человек – часть природы – творение Божие. О мире требуется забота.	Презентация
	2	Рукотворная красота культуры.	Рукотворность как особенность культуры. Творчество.	Мы – граждане России. Общее у нас – русская культура. Эстетическое восприятие рукотворной красоты. Уважение к прошлому народа.	Презентация
	3	Человек – создатель культуры.	Святость. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в Отечественной церковной и светской культуре.	Памятники культуры делают люди. Общую культуру – создают. Люди одарены разными талантами. Добрый человек творит для своей Родины. Служение другим людям.	Презентация
Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – 5 ч.					
	4	Оружейная палата	Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты.	Экспонаты Оружейной палаты. Выделение ценного для общества. Культура пополняется произведениями искусств,	Презентация Репродукции

			Евангелие.	иконами, храмами (бескорыстно)	
5	Государственная Третьяковская галерея.	Государственная Третьяковская галерея.	Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.	О создателе музея. Знакомство с некоторыми иконами Государственной Третьяковской галереи. Предание о царе Авгаре. Главная отличительная особенность Государственной Третьяковской галереи.	Презентация Репродукции
6	Государственный Русский музей и Государственный Эрмитаж.	Государственный Русский музей и Государственный Эрмитаж.	Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые волосы). Икона «Чудо Георгия о змие».	Местонахождение и некоторые произведения, хранящиеся в Русском музее и Эрмитаже. «Чудо Георгия о змие» - герб Москвы. (На монете достоинством 50, 10 коп)	Презентация Репродукции
7	Библиотеки – хранилища культуры.	Библиотеки – хранилища культуры.	Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупных	Важность общенародных хранилищ знаний и культуры и необходимость их сохранения. Масштабность главной библиотеки России.	Презентация Репродукции Древняя Псалтирь

			ейших библиотек России.		
8	Человек – хранитель культуры.	Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния. Представление о единстве культуры России.	Культуросохраняющая функция человека	Презентация	
Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» – 6 ч.					
9	Древнейшая книга в России - Евангелие	Евангелие. Представление Евангелии как главной	Евангелии - главная и древнейшая духовная книга в России. Роль Евангелия в	Презентация	Древние книги

			древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. На престольное Евангелие.	отечественной культуре.	
	10	Иконы.	Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.	Назначение и ценность икон для верующих людей и для отечественной культуры.	Презентация
	11	Храмы.	Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной	Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.	Презентация

			и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры		
	12	В храме.	Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада,	Общее представление о внутреннем устройстве православного храма.	Презентация

			подсвечник. Крестное знамение. Распятие.		
13	О храме.		Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.	Особенности внешнего устройства храма.	Презентация
14	Богослужение – общение народа с Богом.		Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний ямир. Дольний мир.	Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.	Презентация Фильм о монастырях России.
Тема 4. «НАША РОДИНА» – 10 ч.					
15	Россия – наша Родина		Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.	Понятия Россия, Родина, Отчизна. Память о предках.	Фильм о святых России.
16	Города России.		Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.	Названия городов: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск и др. Понимание слов – кремль, город. «Золотое кольцо России»	Презентация
17	Москва – столица России.		Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная	Москва – главный город страны – культурный, исторический, научный и	Презентация М/ф о Москве

			роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Староездание МГУ им. М. В. Ломоносова.	административный центр.	
18	Поэты и художники России – о Москве.	Поэтические образы столицы России.	Творчество некоторых русских поэтов о Москве.	Репродукции картин Верещагина П.П. и Алексеева Ф.Я.	
19	Наша культура.	Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.	Что относится к культуре.	Предметы культуры, виды городов, музыкальный ряд, былины, духовные песнопения	
20	Народ и культура.	Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.	Ценность народа как создателя культуры и государства России. Культура – результат совместного народного творчества. Святыни культуры.	Презентация	

21	Что значит – народ?	<p>Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой. Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками). Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.</p>	<p>Народ – общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.</p>	Презентация
22	Отечество и отечественная культура.	<p>Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.</p>	<p>Понимание слов: Отечество, Отчизна, Отечественная культура, традиции.</p>	<p>Картина Васнецова В.М. «Витязь на распутье», записи былинного пения.</p>
23	Русь и русская культура.	<p>Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское гос-во», «Русская земля».</p>	<p>Представление о смысловой и исторической связи слов и понятий : Русь, русы, русские, русская культура, русский язык, русский народ, Русская земля, русское государство</p>	Презентация

24	Идеал и идея в русской культуре.	Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.	Важнейший духовный ориентир и ценность русской культуры – православие. Идеал русского народа – Христос Спаситель.	Икона Спасителя. Виды храмов. Запись песни.
Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» – 3 ч.				
25	Иисус Христос.	Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас всилах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.	Христос – Богочеловек.	Ряд икон.
26	Спаситель мира.	Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».	Христос - Спаситель мира от греха. Грех – невыполнение заповеди Бога.	Ряд икон.
27	Искупитель.	Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.	Первоначальное представление о Христе как Искупителе человечества.	Презентация
Тема 6. «СЕМЬЯ» – 3 ч.				
28	О маме и папе.	Представление о семейных православных традициях в Русской культуре.	Первоначальное представление о православных основах семьи. Любовь к родителям и почитание.	Картинки с изображением хорошей семьи, где все друг друга любят, друг другу помогают.
29	В семье.	Традиционное отношение к иконе в православных семьях. Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией	Традиции в семье. Ответственность за свои поступки. Выполнение долга. Искренность, отзывчивость, скромность.	Картинки с изображением хорошей семьи, где все друг друга любят,

			Матери.		друг другу помогают.
30	Кто держит мир?	Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).	Забота о людях. Прощение. Мир – большая семья.		Презентация
32	Экскурсия в православный храм	Закрепление знаний о ценности традиций для каждого народа, о связи духовного и материального в культуре.	Правила поведения в храме и общественных местах.		
32	Экскурсия в парк	Память народа о погибших за Родину и свой народ.	Человек жив, когда жива о нём память.		
33	Заключительный урок – 1 ч.	Обобщение знаний о Спасителе и православии.	Расширение, углубление и обобщение знаний о православной культуре.		